

ПРОТОКОЛ
заседания муниципального методического объединения педагогических работников
и управленческих кадров муниципальных образовательных организаций
Новосибирского района Новосибирской области
учителей ПО «Искусство»

Тема заседания: Методические аспекты обеспечения качества образовательного процесса в обучении музыке и изобразительному искусству.

28.08.2025 г.

№ 1

Председательствующий: Агафонова Л.И.

Заместитель руководителя ММО: Агафонова Л.И.

Секретарь: Агафонова Л.И.

Присутствовали: 15 человек (регистрационный лист прилагается).

Приглашённые: -

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Основные аспекты методической сессии в рамках XXV съезда работников образования Новосибирской области.
Доклад Агафоновой Л.И., руководителя ММО учителей ПО «Искусство».
2. Методические особенности ведения урока изобразительного искусства в пятом классе.
Доклад Дука Марина Игоревна - учитель изобразительного искусства МБОУ «Краснообская школа №2».
3. Развитие познавательного интереса и творческих способностей учащихся в подростковом возрасте на уроках изобразительного искусства.
Доклад Риммер Валентина Викторовна - учитель изобразительного искусства МБОУ «Новолуговская средняя школа №57»
4. Анализ и оценка выступлений коллег.

1. СЛУШАЛИ Агафонову Л.И., руководителя ММО учителей ПО «Искусство»:

Лариса Ивановна представила обобщенную информацию по итогам методической сессии в рамках XXV съезда работников образования Новосибирской области по теме: «Стратегия развития образования РФ: вызовы, задачи, механизмы реализации». В содержании выступления были показаны
-лучшие практики методической работы в муниципальных системах образования, направленной на устранение профессиональных дефицитов учителей музыки и изобразительного искусства;
-актуальные методические вопросы реализации ФГОС и ФОП ООО, СОО в части обучения музыке и изобразительному искусству.

ВЫСТУПИЛИ:

Клочкова Л.П., учитель изобразительного искусства МБОУ «Пашинская средняя школа №70». Лидия Петровна сказала о важном значении основных изменений в образовании РФ.

РЕШИЛИ:

Активно применять на практике полученную информацию и опыт работы коллег, представленный на проектировочной сессии.

2. СЛУШАЛИ доклад Дука М. И., учителя изобразительного искусства МБОУ «Краснообская школа №2».

Марина Игоревна познакомила присутствующих с основными особенностями проведения своих уроков изобразительного искусства. Продемонстрировала примеры работ учащихся.

ВЫСТУПИЛИ:

Казанцева Т.А., учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ №11 Шиловского гарнизона. Татьяна Алексеевна подтвердила, что Марина Игоревна успешно применяет на практике представленные методы в своей работе.

РЕШИЛИ:

Информацию принять к сведению.

3. СЛУШАЛИ доклад Риммер - учитель изобразительного искусства МБОУ «Новолуговская средняя школа №57».

Валентина Викторовна рассказала о развитии познавательного интереса и творческих способностей учащихся в подростковом возрасте на уроках изобразительного искусства на примерах проведения своих уроков. Показала, как решает затруднительные ситуации, связанные с развитием познавательного интереса к предмету у отдельных учащихся, стимулирует к творческому подходу в выполнении заданий.

- индивидуальный подход,
- целенаправленность обучения,
- самовыражение, раскрытие творческого потенциала.
- оптимальная нагрузка задания для каждого ученика.
- оценка и анализ работ учащихся.

ВЫСТУПИЛИ: Клочкова Л.П., учитель изобразительного искусства МБОУ «Пашинская средняя школа №70». Лидия Петровна сказала о том, что важно вести уроки согласно программе Б. Неменского и всегда на уроках соотносить цели и задачи программы с целями и задачами отдельных уроков. Преподавание в системе развивает компетенции учащихся согласно ФГОС.

4. СЛУШАЛИ Агафонову Л.И., руководителя ММО учителей ПО «Искусство» об особенностях проведения анализа докладов выступающих.

Лариса Ивановна представила выступление И. Ю. Мельниковой, старшего преподавателя кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Инна Юрьена раскрыла содержание вопросов технологии проведения процедуры диагностики, специфики диагностики с учетом особенностей предметной области Искусство. Также были выделены проблемы оценивания, позиции педагогов в диагностической деятельности, характеристики процедуры диагностики.

Рассмотрены функции, подходы, виды, формы, методы критериального оценивания, а также три уровня результатов образования. Проанализирована проведенная работа по вопросам функциональной грамотности на занятиях художественно-эстетического цикла, в частности читательской грамотности и креативного мышления. Представлены три признака показателей, определяющих построение системы оценки и организации индивидуальной работы с учащимися.

Инструментарий тестового контроля в практике работы учителя искусства определен уровнем заданий и разнообразием критериев по оценке уровней изменений в состоянии объекта, с учетом внутренней оценки тестирования, его типов и форм тестовых заданий.

Специфика диагностики художественной деятельности школьников на занятиях музыки и изобразительного искусства с учетом особенностей художественно-эстетической

деятельности в соответствии с требованиями обновленного ФГОС ОО, ФООП рассмотрены исходя из цели обучения искусству в школе.

Акцент был сделан на уровень духовно-эстетического созерцания, функции произведений искусства и виды художественной деятельности, полихудожественный подход к прочтению художественных произведений, а также возрастную динамику художественного развития личности.

Завершающим был вопрос определения критериев художественно-эстетической деятельности по трем позициям: учебная деятельность, творческая деятельность и социальная адаптация. Предложена методика анализа диагностической и мониторинговой деятельности на занятиях музыки и изобразительного искусства.

Согласно представленной информации и раздаточному материалу коллеги оценили в чек-листах доклады учителей, которые были представлены на заседании.

РЕШИЛИ:

Информацию принять к сведению.

Председательствующий:

 Агафонова Л.И.

Руководитель ММО:

 Агафонова Л.И.